الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

مجلة ميكي

والت ديزني

السنة الثامنة - العدد ٣٧٩

داخل العدد

أسماء الفائزين في مسابقة «سندريلا ٢»!

سري

هل سيكتشف «ميكي» سر القصر الغامض؟


مغامرات لطيفة
تسالي خفيفة
معلومات طريفة
وغيرها الكثير في مجلة بطوط



اقرأ في هذا العدد

ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس



من مذكرات «مكاميكو»
ميكي
والت ديزني
القصر الغامض
يقرأ «ميكي» مذكرات قريبه المغامر «مكاميكو» المليئة بالقصص المثيرة عن رحلاته. ولكن هل هي حقيقية أم خيال؟ يستمر «ميكي» في قراءة المذكرات وعقله مليء بالشكوك...
«.. قد يظن البعض أن القصة التي سأرويها ليست حقيقية...»
هناك مكان يقع بين الجبال الجنوبية ولا يعلم بأمره الكثير من الناس...

... «الوادي المبارك ! فيه بعض المباني الأثرية
التي بنيت فوق قمم الجبال. إنه مكان تاريخي ...»

«في ذلك الوقت، عام ١٩٣٤، لم تكن
هناك أي وسيلة لتسلق الجبل...»

«ولكن كان علي أداء المهمة، وبعد عناء...»




«... وصلت إلى «كالا». مدينة تجارية ومفترق طرق في إقليم «البلكان»
ربما أحصل على غرفة جيدة هنا!
وبالفعل.
ها هي غرفتك! نحن أفضل فندق في المدينة!
احم... واضح!
أحتاج إلى مرشد يرشدني إلى وادي النيازك!
أنت سائح؟ ما الذي تريد زيارته؟
ممم... لقد كتبته في مكان ما!
ها هو! القصر السابع!
ماذا؟ القـ... القصر السا... السابع؟

!؟!

عـ... عذراً! أحدهم يناديني!

ردة فعل غريبة!

هاوووم! سأنام الآن وغداً أرى ما سأفعله!

طراااخ

همف! أفضل فندق؟

لم يكن الطقس مناسباً ولكنني قررت المخاطرة...

شوكولاته ساخنة يا سيدي؟

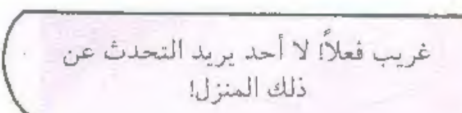
نعم، شكراً! وأريد أيضاً بعض المعلومات!

كافتريا




... أين أجد مرشداً للقصر السابع؟
ماذا؟


حان وقت الإغلاق! لقد تأخرت!
!؟!
طراخ


غريب فعلاً! لا أحد يريد التحدث عن ذلك المنزل!




هل رأيت ذلك القصير؟
تعم يا «منقار»! إنه سائح ساذج!


سنتبعه إلى حيث يذهب! هاها!
مطعم
طاخ


ممم... من يمكنه مساعدتي؟
مرحباً أيها السيد...



... سمعنا أنك تريد الذهاب لوادي النيازك!

نحن في خدمتك!

هل تعرفون تلك المنطقة؟

تاكسي

طبعاً فقد ولدنا هنا!

احم! نحن لسنا...

نحن لسنا مرشدين، ولكن يمكننا مساعدتك!

همف!







«لم يكن هناك شوارع. فقط طرق مخيفة مهجورة حتى من الحيوانات. وكان هناك الثلوج والبرد والرياح التي تبدو وكأنها من عالم آخر...»

هل أنتم متأكدون من الطريق! إننا نتسلق منذ وقت طويل!

لا تقلق! سنجده بعد هذا المنحدر!

آآآآآه!




يا للهول! الطريق
مسدود!
النجدة!


يا له من مرشد!
أعطني الحبل!


اسحب الحمار
يا «منقار»!
أسـ.. أسرعوا!


هدفنا على الجانب الآخر
من الوادي!
هه!


كان من الخطأ الاعتماد على عديمي الخبرة هذين!
إننا بعيدون!



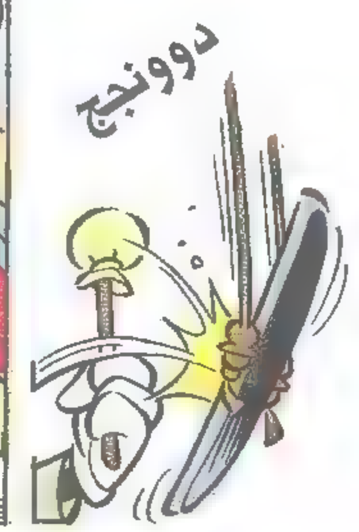

«وأكملنا السير، في الاتجاه الصحيح هذه المرة...»
برررر! يجب أن نسرع!
لا يمكننا قضاء الليلة في الخارج في هذا الطقس!
أنت على حق!
ويظهر القصر السابع على قمة صخرية !
بقي القليل لنصل!
بعض الأساطير تحدثت عن القوة الغامضة لسكان هذه البيوت !
همف! ألن تنتهي هذه السلالم؟
اصمت!

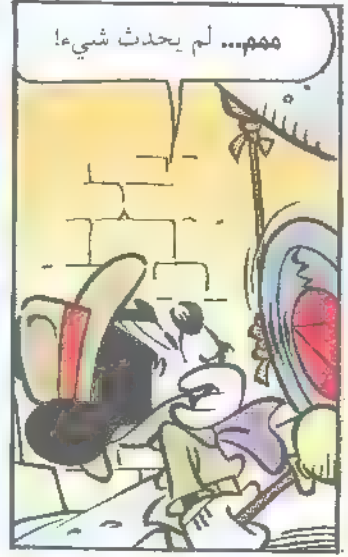

عندما نصل هناك سنصبح أغنياء!


وصلنا! انظروا! هناك باب!


هه؟ إنه ملجأ للحيوانات ولا يقود لشيء!


كيف ندخل؟ ربما لو قرعت هذا الشيء...


دوونجج


ممم... لم يحدث شيء!


سكويك
سكويك
!؟!





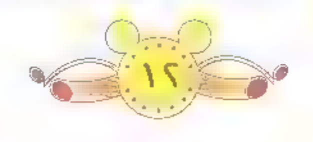




سكويك
سكويك

هذه وسيلة بدائية
جداً!

أشعر بالدوار!




إنها طريقة ممتازة لتفادي الزوار غير المرغوب فيهم!


مرحباً! مرحباً!
هناك شخص يرحب بنا!
سكويك سكويك


؟
العشاء سيبرد! لنسرع!


هل... هل تعني أنك كنت تنتظرنا؟
بالطبع!



أنا «بناديقو»! وأنت «مكاميكو»! صح؟

هه؟ كيف عرفت؟

آه! لقد قرأت أفكارنا وعرفت بقدومنا! أليس كذلك؟

لا!

لقد رأيتكم من النافذة! أما اسمك...

فهو مكتوب على الحقيبة!

هه؟

مكاميكو

وقدم لنا «بناديقو» شوربة لذيذة...

شكراً يا «بناديقو»، هل أنتم دائماً كرماء هكذا؟

نحن دائماً نرحب بضيوفنا بحرارة!















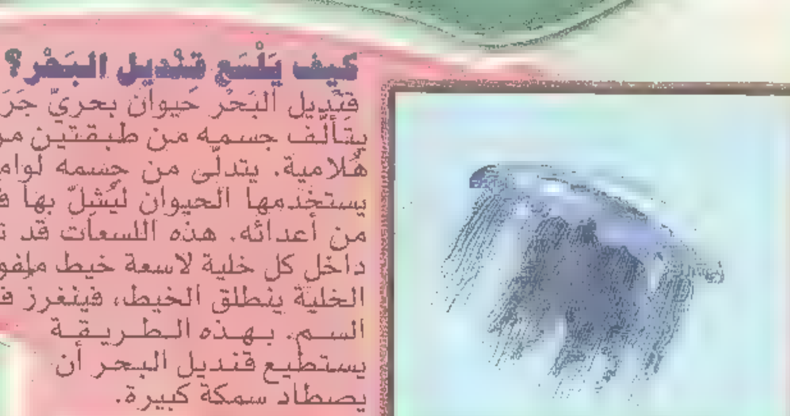
يتبع في الصفحة ٢٠



عالم المعلومات

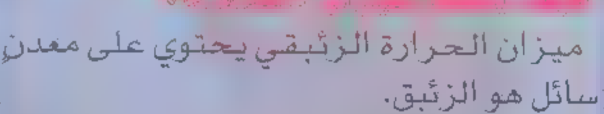
الدب الثلجي

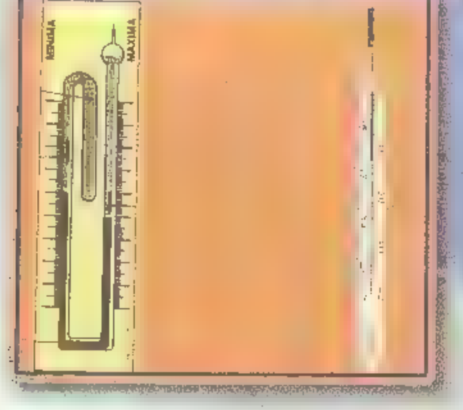
يعد الدب القطبي من أكبر الثدييات القطبية، وقد بلغ وزن أثقل دب رقما قياسيا، فكان أكثر من طن واحد، تعيش الدببة القطبية على القطع الثلجية بالقرب من القطب الشمالي، وهو صياد ماكر حيث إنه ينتظر قرب فتحة للهواء قامت بحفرها الفقمة على سطح الثلج ليستطيع السيطرة عليها وقتلها بضربة واحدة بمخلبة، وتعد الدببة القطبية من الحيوانات الماهرة في السباحة ولكنها تفضل الإستعانة بقطع الثلج الطافية كالطوف الخشبي بدلاً من أن تعوم.



كيف يَلْسَع قنْديل البَحْر؟

قنْديل البَحْر حَيوان بحريّ جَرَسيُّ الشكل سُفلي الفَم. يتألّف جسمه من طبقتين من الجلد بينهما طبقة هُلامية. يتدلّى من جسمه لوامِسُ تحوي خلايا لاسِعة يستخدمها الحيوان ليُشِلّ بها فريسته أو ليحمي نفسه من أعدائه. هذه اللسعات قد تؤذي البشر أحياناً. في داخل كل خلية لاسعة خيط ملفوف. عندما يلمس شيء الخلية ينطلق الخيط، فينغرز في الفريسة ويحقِن فيها السم. بهذه الطريقة يستطيع قنديل البحر أن يصطاد سمكة كبيرة.



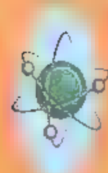


ميزان الحرارة الزئبقي يحتوي على معدنٍ سائل هو الزئبق.
عندما ترتفع درجة الحرارة، يتمدد الزئبق ويرتفع في الأنبوب. لميزان الحرارة الرقمي دائرةٌ كهربائية، وهي تعرِضُ درجة الحرارة على شكل أرقام.









لِمَ تتعرّض بعض أنواع الحيوانات لخطَر الانقراض؟

أنواع عديدة من الحيوانات اليوم معرّضة لخطر الانقراض. منها الكَرْكَدن ، الحيتان، الذّئاب، النُّسور، وطيور الغابات المَطيرة. يُقتلُ بعضها للحصول على جلودها أو لاستغلال الأرض التي تعيشُ عليها. ويموتُ بعضها الآخر متسمّماً بمنتجات الإنسان الكيماوية أو نفاياته الصناعية.



توم هويتكر من المملكة المتحدة هو أول شخص مبتور الساق يتمكن من تسلق قمة جبل إيفرست. ويضع هويتكر طرفاً صناعياً تحت ركبته، ويعمل الآن بوظيفة مدرب لاقتفاء الأثر ويطمح في أن يصبح أول رائد فضاء مبتور الأطراف.



كاجي شيريا من نيبال، هو اسرع شخص يتسلق من معسكر السفح الذي يقع على ارتفاع ٥،٣٥٠ الى القمة، حيث أنجز عملية التسلق في مدة ٢٠ ساعة و٢٤ دقيقة، وذلك يوم ١٧ اكتوبر ١٩٩٨.

وقد حطم الرقم الذي سجله مارك بتار من فرنسا بفارق ساعتين و٥ دقائق، وذلك عام ١٩٨٨. وقد استخدم كاجي الاوكسجين عند الهبوط أما بتار فلم يستخدم الاكسجين سواء عند صعوده أو هبوطه.







على الدريم كاست

بلازما سورد

تتميز لعبة «بلازما سورد» أنها جاءت بأساليب مختلفة عن السابق في عمليات القتال.
تضم اللعبة الكثير من الشخصيات، أبرزها «هايات» حامل السيف الضوئي الذي يمتلك قدرة قتالية عالية.
رسوم اللعبة فائقة الجمال غير أنها لا تحتوي على مؤثرات مثيرة أثناء القتال ولاسيما عند إصابة الأعداء أو حتى إصابتهم لك.
في هذه اللعبة يمكنك القيام بالعديد من الضربات المتتالية تبعد بها كل من يقف في طريقك.



تكن تاغ تورنمنت

تتمتع «تكن تاغ تورنمنت» بميزات رائعة، ولاسيما المعركة الجماعية والهجوم الزمني والبقاء، وواحد ضد واحد، وتمارين، ومسرح.
ولعبة «تي تي تي» الخاصة بجهاز بلاي ستيشن، لم تتغير عن سابقتها الأركادية. فبإمكانك الاختيار بين ٢٠ مقاتلاً من الصف العادي، مع إمكانية توسيع هذه المجموعة لتشمل ٣٤ شخصية منها رئيس نهائي قابل للعب، وهذه ميزة لم تتوفر في الأركايد.
وقد أبقي على جميع الحركات الموجعة والموصلة ومجموعات الضرب المتسلسلة من ألعاب «تكن» السابقة.
وتضاهي نسخة «تي تي تي» الخاصة بجهاز بلاي ستيشن٢ منافستها الأركادية برسوماتها الفائقة. فالصور أكثر نقاء ودقة من أي لعبة أخرى حملت عنوان تكن.
لكن الاختيارات الرائعة تكملها مؤثرات صوتية ممتازة.



اضحك مع ميكي

المعادلة الصعبة
المدرس: لو أعطاك عمرو كلباً وأعطاك سمير كلباً فكم يكون لديك؟
التلميذ: ثلاثة!
المدرس: وكيف ذلك؟
التلميذ: لأنني أملك كلباً في البيت!

أذكياء
في مؤتمر صحفي سأل أحدهم صديقه العائد من رحلة لندن قائلاً: ما هو أهم شيء نال إعجابك خلال تلك الرحلة؟
الصديق: في الواقع إن الشعب الانجليزي موهوب حقاً حيث ترى الأطفال يتحدثون الانجليزية بطلاقة!

حيرة
الطفل لأبيه: لقد احترت من كلام المدرس، أمس قال إن ٢+٣=٥ واليوم يقول إن ١+٤ هي التي تساوي ٥!

تاريخ
الولد لصديقه: يا ليتني ولدت قبل ١٥ عاماً، أكيد منهج التاريخ كان أقل!

فائدة الشبكة
اللاعب: لماذا لا تصد الكرة أيها الغبي؟
حارس المرمى: ولماذا أصدها؟! إذن ما فائدة هذه الشبكة ورائي؟

بريد ميكي

بأقلام القراء

تعريفات
* أجمل دب هو «ويني» دبدوب
* أصغر حيوان هو «فجلة»
* أظرف نمر هو «نمور»
* أذكى طير هو «ظاظا»
* أكسل حيوان هو «حوار»
* أفضل أرنب هو «أرنوب»

حسن عثمان اليوسف - قطر

مساهمات الأصدقاء

طرائف
* سأل المدرس التلميذ: هل البنطلون مفرد أو مثنى؟
أجاب التلميذ: البنطلون مفرد من أعلى ومثنى من أسفل!
* سألت السيدة خادمتها: هل نظفت الثلاجة كما أمرتك؟
أجابت الخادمة: نعم يا سيدتي.. وكل شيء كان لذيذ الطعم!

دلال المشاري - الكويت

خاص وسري

ردود سريعة
إلى صديقي الغالي/ محمد أحمد عطية - السعودية.
إن كلمات الشكر جميعها تقف عاجزة أمام رسالتك الرقيقة والبسيطة في نفس الوقت، ولا يسعني سوى أن أشكرك أنا وكل زملائي العاملين في مجلتكم الحبيبة شكراً جزيلاً.

رسالة هامة إلى كل أصدقاء وصديقات مجلة «ميكي»
أرجو كتابة أسمائكم واضحة والعنوان كاملاً، لأن كثيراً من خطاباتكم تصلنا بدون عنوانكم فلا يمكننا الرد عليها، فإذا كنتم تحرصون على مراسلة مجلتكم المفضلة كما هي حريصة عليكم، تذكروا دائماً أن تكتبوا اسم المراسل والعنوان بالكامل وبخط واضح.


لقد أحضرت شيئاً يخصّك، لوحة من الخشب المذهب!


لقد اشتريتها من سوق التحف، كان البائع مريباً وظننت أنه...

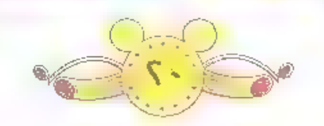

أنه قد سرقها منّا؟ إنها نادرة! لفتة لطيفة منك!


لقد قرأت العنوان عليها ولذلك...


للأسف ليس كل من يأتون إلى هنا ذوي نوايا حسنة!


لقد سرقت منذ وقت طويل! والآن بفضلك ستعود لمكانها!
ها هي غرفتك!

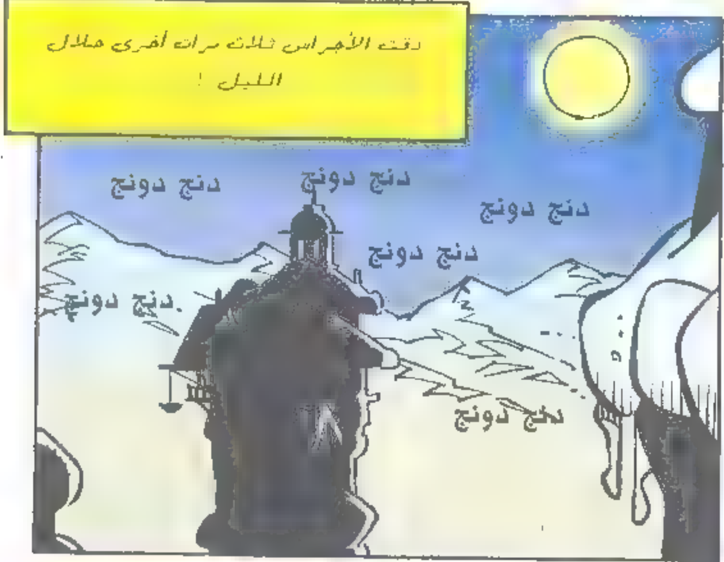

يجب أن ترتاح! تصبح على خير!
تصبح على خير!

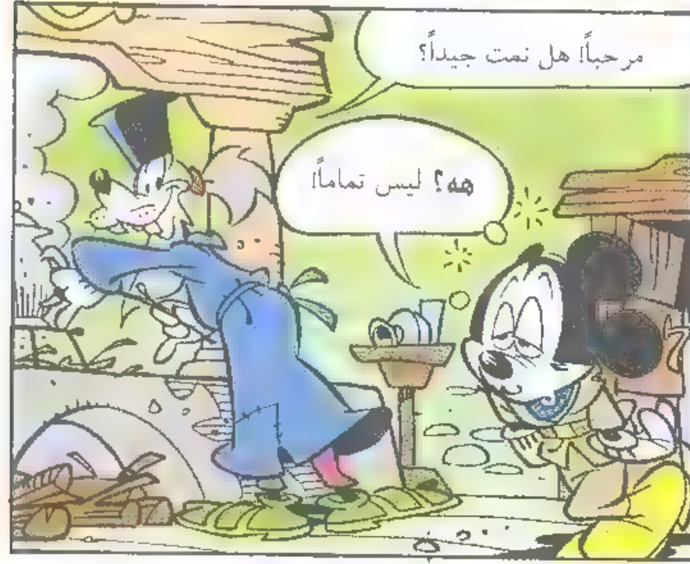



كنت أحتاج لنوم عميق، ولكن بعد أقل من ساعتين !
مـ... ماذا؟ ماذا يحدث؟
دنج دونج دنج دونج دنج دونج


دنج دونج
إنه منتصف الليل!
دنج دونج


دنج دونج
فهمت! إنهم يستيقظون لأداء أعمالهم!


دقت الأجراس ثلاث مرات أخرى خلال الليل !
دنج دونج
دنج دونج
دنج دونج
دنج دونج
دنج دونج
دنج دونج


مرحباً! هل نمت جيداً؟
هه؟ ليس تماماً!

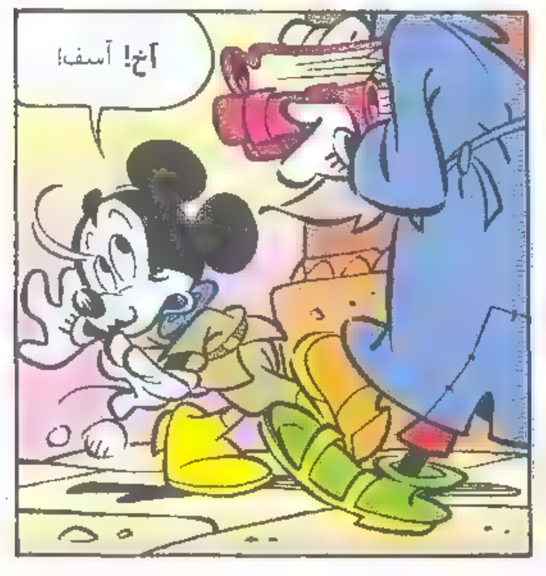



سمعت أنكم تحتفظون بوثائق أثرية سرية في هذه القصور!


لقد كنت كريماً معنا ولذلك سأجيب عن أسئلتك!
رائع!


لا أحد يعرف ما سأريك إياه!
احم... ولا حتى إخوانك هؤلاء؟


أين سنذهب؟
إلى السرداب القديم!


آخ! آسف!



غريب! ظننت أنني اصطدمت به!

ونزلنا سلما مظلما طويلا!

ثم..

يا للهول!

السرداب السري! لا يعلم بوجوده إلا قليلون!







إنها تتحدث عن ممر إلى...
إلى بوابة...
شبكة أنفاق تحت الأرض
حُفرت منذ عدة قرون!
هذا القصر قد يكون بوابة!
ألهذا أنتم هنا؟
لا إجابة لدي!
الأحياء يرحلون
والصخور تبقى
يا صديقي!
وصعدنا مرة أخرى السلالم
الملتفة !
هل هذه حديقتك؟
نعم!

أنتم كثيرون! ماذا تأكلون؟ وكيف تعيشون؟

لا نحتاج إلى الكثير!

الآن سأريك شيئاً آخر!

«غرفة المقتنيات» !

رائع! ذهب ومجوهرات وكنوز قيمة!







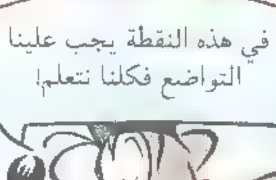

لقد شاهدت
ما يكفي!

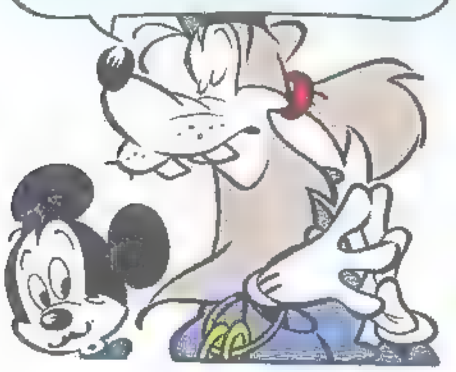

القصر مليء بالذهب كما
توقعت!
حقاً؟


جهز الأسلحة! سنهجم عندما يلتفون
حول الطعام!
ها ها!


يجب أن تعدني أنك لن تبوح بشيء
مما رأيت!
يمكنك أن تثق
بي!


وماذا عن أبحاثكم عن...
القوى العقلية!
عطشك للمعرفة
يشرفك!


في هذه النقطة يجب علينا
التواضع فكلنا نتعلم!







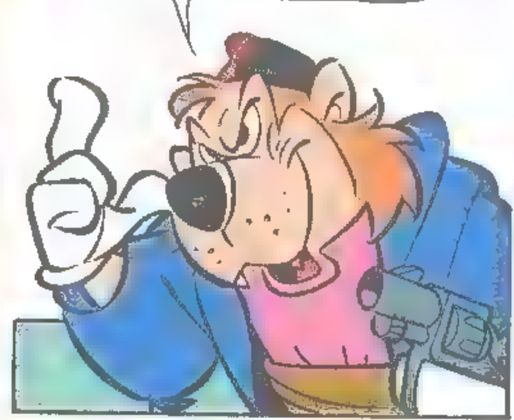
الآن!

الآن لن يمكنهم تعطيل خطتنا!




مثلاً! ما نراه ليس دائماً انعكاس للواقع!
ماذا تعني؟


لقد كانت حجة رائعة لنأتي إلى هنا!




ارفعوا أيديكم!
هه؟
المرشدان؟


أعطني مفاتيح الكنوز!
أحسنت!


أيها اللصان! لن تفلتا بهذا!
اصمت! سأحبسكما في مكان آمن!




وبعد فترة...
هكذا لن تزعجونا ونحن ننقل الكنوز!
أوف!


سأسحب السلم!


إلى اللقاء! هاها!


نحن في خزان ماء المطر!


أسرع! لا أستطيع الانتظار!
اهدأ! القصر كله ملكنا الآن!




ابتعد! أريد أن أكون أول
من يدخل!


هذه الكنوز لي!

ماذا يحدث؟ إنها تنكمش!
آاااااه! أشباح!
ماذا يحدث هنا؟




انتبه للأعمدة!
بووووم
المبنى ينهاااار!


هذا المكان مريب!
لنهرب!


ها هي السلة!


هيا!
بسرعة!


آااااه!
طرااخ




هل سمعت؟ إنه صوت اللصوص!
ممكن!


ربما سيحررنا إخوانك!
لا أحد هنا غيري!


ماذا؟ كيف؟
ألم تستنتج الحقيقة!


أنت وحدك في القصر؟ ولكن...


وهؤلاء الذين رأيتهم؟ هل جعلتني أتوهمهم؟
لقد فهمت!


إذا لم ينقذنا أحد فقد ضعنا!
لا تقلق!


هل سنستخدم قواك العقلية
لتخرجنا من هنا؟
لا!


ليس كل شيء ممكناً! لدينا الكثير...
لنتعلمه! أعرف!
أعرف!
كرش
كرش


نحتاج للتواضع! لِمَ ننظر للأعلى
إذا كان الحل...


تحت أقدامنا!


باب سري؟
يستخدم لصرف المياه!
ليس كبيراً ولكن...


بالنسبة لك سيكون
كافياً!
أتمنى ألا يقود لقارة
أخرى! **هاها!**




«وهكذا تحررت...»
إنها الحديقة!


«ساعدت «بناديقو» على الخروج وذهبنا الى غرفة الكنز» !
الباب مغلق! وكل شيء هادىء!


المفاتيح بالخارج! كيف دخلوا إذن؟
هاها!


أين هم؟
ها هم!


لا زالوا يركضون!


ما الذي أخافهم؟
من يدري؟
هاها!

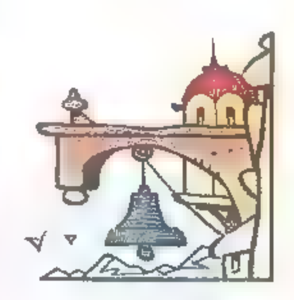


«انتهت مهمتي، وغادرت في يوم مشمس جميل...»

«وخلال عبوري المنحدر الخطر، تذكرت الأحداث الأخيرة...»

وقبل رحيلي سألت «بناديقو...»






«وفي الطريق قابلت رجلاً كان يحمل الخشب...»
من فضلك...
تفضل!
هل تعرف الرجل الذي يعيش في ذلك القصر؟
أي رجل؟
هذا القصر مهجور منذ أكثر من قرن!
- - -
«ومن وقتها وأنا أفكر في العودة إلى القصر. وقد عدت فعلاً...»
ولكن هذه قصة أخرى!



تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.
لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم:............ العمر:............ الهاتف:............ البلد:............

البريد الالكتروني (إن أمكن):............ العنوان:............

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
☐ نعم ☐ لا ماذا تقترح؟............

٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟

٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
☐ نعم ☐ لا

٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟

٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

١٢) مرسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
هل حجم الصور مناسب؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

أسئلة عامة
- ما رأيك بالغلاف؟
- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟
☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف
- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟
☐ممتاز ☐جيد ☐مقبول ☐ ضعيف
- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............

هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟
☐ نعم ☐ لا لماذا؟............
اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
١-
٢-
٣-
هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟............

ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان.



استراحة ميكي

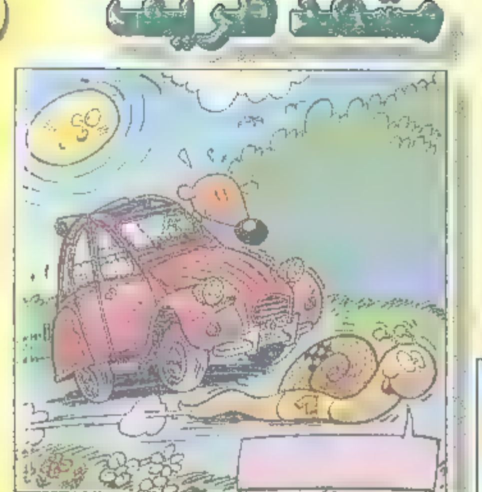
عازف ماهر

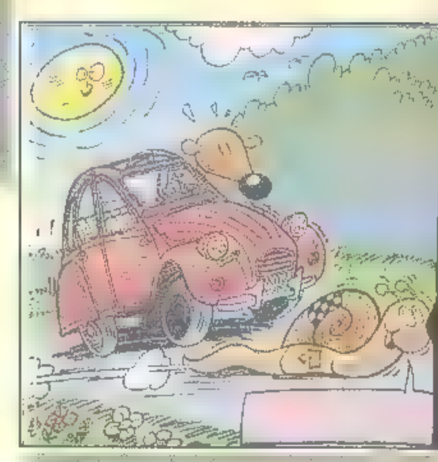
«بندق» يحب الموسيقى، وكعادته يقوم بممارسة هوايته بالعزف على إحدى الآلات الموسيقية. للتعرف هذه الآلة قم بتوصيل النقاط من «1» إلى «63» والأحرف من «A» إلى «Z».

القلعة العجيبة

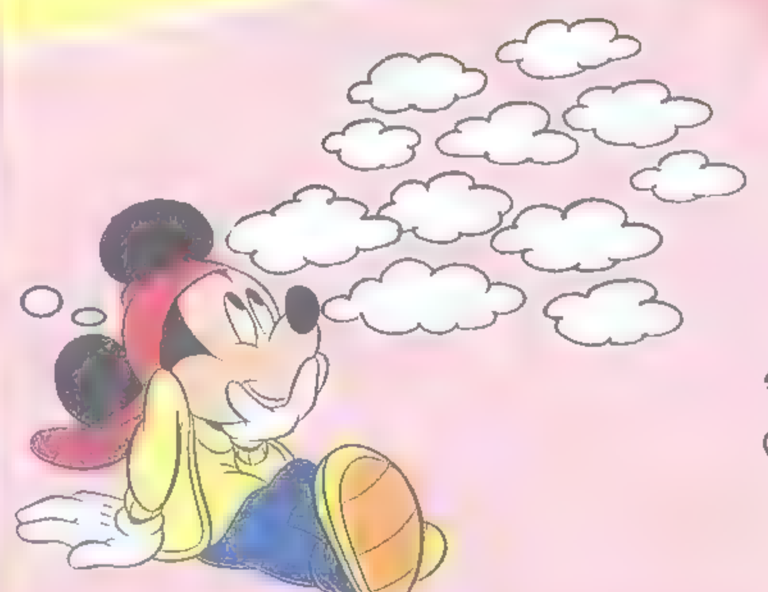
ساعد «بطوط» وعم «دهب» على الوصول للكنز الموجود أعلى القلعة.

مشهد ظريف





يوجد بين هاتين الصورتين «٨» اختلافات. حاول معرفتها.



غيوم كثيرة

جلس «ميكي» يتأمل السماء وما بها من غيوم «فكم غيمة يشاهد «ميكي»؟



بطاقة أصدقاء ميكي

ضع صورتك هنا

الاسم:................................العمر:....................

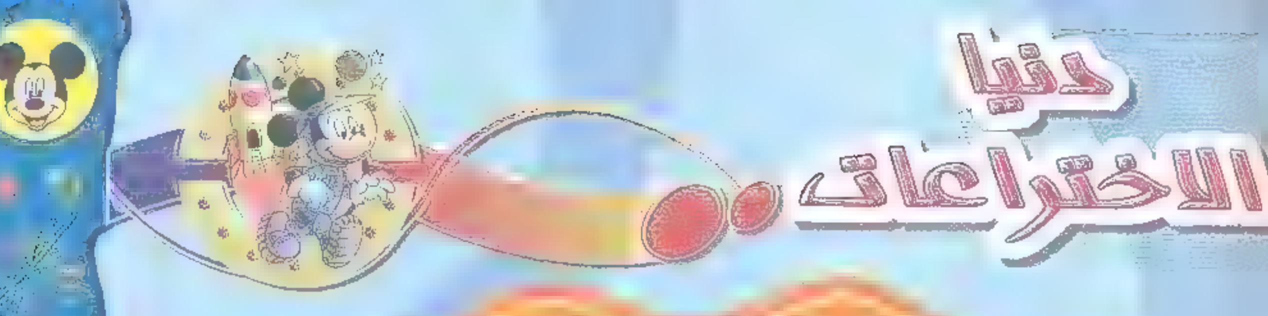
شخصيتك المفضلة :..

الهوايات:..

العنوان:..

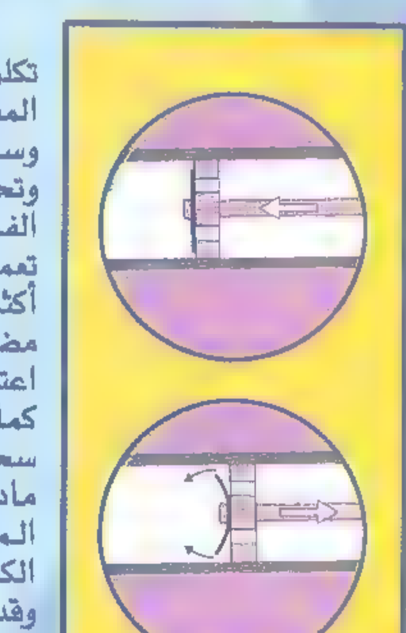
.... رقم الهاتف:....................


أصدقاء ميكي
الاسم : جهاد عبد الحميد
العمر: سنتان
البلد : الكويت
الاسم : شوق عبدالحميد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : معين فؤاد
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : حنين وليد
العمر: ١٣ سنة
البلد : الأردن
الاسم : ميس عيسى
العمر: ٥ سنوات
البلد : الأردن
الاسم : سعود الفرج
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : عثمان طه
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : محمود عبد الناصر
العمر: ١٤ سنة
البلد : الأردن
الاسم : سالم صالح
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : خالد ناصر
العمر: ٩ سنوات
البلد : البحرين
الاسم : سليمان عبد الرحمن
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : أسماء صبري
العمر: ٩ سنوات
البلد : البحرين



لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

المضخة الفراغية



تكلمنا عن أهمية الزراعة في حياتنا، وعن ضرورة تطور الآلات المستخدمة لزراعة الأراضي على مختلف أنواعها وحاجاتها، وسنكمل الحديث عن أحد مراحل تطور الآلات الزراعية، وتحديداً سنتحدث عن نوع خاص من المضخات هو «المضخة الفراغية».

تعمل المضخة الفراغية بالسحب، ولا يمكنها أن ترفع المياه أكثر من عشرة أمتار (٣٢ قدماً)، وقد فسر علم الفيزياء عمل مضخات السحب على أنه عملية عكسية للتفريغ.

اعتقد العلماء أنه من المستحيل وجود حيز لا يشغله جسم ما، كما أنه من المستحيل أن يشغل جسمان الحيز نفسه، فإذا تم سحب مادة من جزء من الحيز الذي تشغله فلا بد أن تقوم مادة أخرى تلقائياً بشغل الفراغ الناتج، ولكن إذا ما قامت المضخة بسحب كمية من الماء لمنع حدوث فراغ أسفل الكباس، فماذا يمنع المضخة من العمل لرفع الماء إلى أعلى؟ وقد فسر «جاليلو» ذلك مفترضاً أن المقاومة للتفريغ تعتبر نوعاً من الجذب، وفي عام ١٦٤٤م استبدل «توريشلي» أنبوب العشرة أمتار مستخدماً الزئبق بأنبوب المتر الواحد.

أول مضخة هوائية

صنع فون جيريك أول مضخة هوائية عام ١٦٧٣م، وفي عام ١٦٧٤م صمم «دنيس بابن» صماماً مزدوج الفعل، فتوصل إلى مضخة تفريغ أكثر تقدماً.

استمرت المضخات هكذا حتى نهاية القرن التاسع عشر، حيث ادخلت عليها بعض التعديلات التي أدت إلى تحسينها.





بحار عُمان
جنة من الشعب المرجانية

تزخر بعض البحار بالشعب المرجانية بألوانها الزاهية، وأشكالها الجميلة، وعلى الرغم من التراجع في كميات الشعب المرجانية في البحار والمحيطات بسبب التلوث البيئي ولاسيما البحار التي نالت نصيبها من النفايات والنفط وغيرها سواء بشكل حوادث متعمدة أو غير متعمدة فإن الشعاب المرجانية في بحر عمان، حافظت على رونقها وجمالها وكمياتها.

وهناك حالياً مابين ٥٠٠ و١٠٠٠ نوع من المرجان في بحار ومحيطات العالم.
وفي بحار عمان أمكن حصر ٧٥ نوعاً نادراً من المرجان. ومن هذه الأنواع:
المرجان المنضدي، والمرجان السنامي، المرجان المخي الأصفر، المرجان الكرنبي، المرجان القرنبيطي، كما يوجد أيضاً نوعان من المرجان يقتصر وجودهما على البحار العمانية فقط.

خصائص غير عادية

تتميز الشعاب المرجانية في بحار عمان بخصائص غير عادية تجعلها مختلفة غير غيرها من الشعاب المرجانية المنتشرة في مناطق أخرى من العالم، ففي حين تتكون الشعاب في أي مكان بالعالم من أنواع مختلفة من المرجان، يختلف الأمر في البحار العمانية حيث تتكون في أغلبها من نوع واحد فقط من المرجان، وعلى سبيل المثال نجد مساحات ضخمة من الشعاب المرجانية في بعض المناطق الشرقية كلها من نوع واحد من المرجان، وهي بذلك تشكل مشهداً رائعاً.

شواطئ مسقط

تزخر الشواطئ الصخرية في محافظة عُمان ببعض أفضل أنواع المرجان في السلطنة، وتعتبر المياه الصافية في تلك الشواطئ مكانا مثاليا لنمو المرجان.

وتنتشر هناك أيضا الأسماك بألوانها الزاهية، وينمو المرجان على صخور قاع البحر على امتداد الساحل الشمالي، بالمنطقة الشرقية.



أصدقائي الأعزاء

جاءتنا العديد من المشاركات في هذه المسابقة، وكم كنت أتمنى أن يفوز كل الأصدقاء، ولكن المسابقات القادمة كثيرة، فتابعوا الأعداد القادمة وسوف يحالفكم الحظ بإذن الله .

وأما الفائزين في هذه المسابقة هم:

١- سعيد محمد العلوي	سلطنة عمان	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
- لطيفة موسى ضيف الله	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٣- دعاء بهاء الدين عايش	الأردن	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٤- عائشة جاسم يوسف	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٥- عبدالله صويلح الربيعي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٦- محمد حسن محمد السيد	قطر	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٧- نور عبدالرحمن النصر الله	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٨- وضحة علي المري	قطر	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٩- آمنة مرزوق ناصر	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٠- جنان جمال حسن شاه	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١١- شمسة ماجد مطر الشاعر	الإمارات	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٢- أمل بنت إبراهيم موسى الميمني	سلطنة عمان	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٣- هادي مبارك سويلم حميد	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٤- حنان جعفر علي	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٥- رشا عبدالرحمن الحجي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٦- مرام حمد الحربي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٧- علي القزوني	الكويت	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٨- زينة محمد الخريجي	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
١٩- مريم مصطفى محمد الحسيني	البحرين	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٢٠- رهف علي أحمد الحداد	السعودية	شريط فيديو «سندريلا٢: ويتحقق الحلم»
٢١- هدى بنت ثاني سالم الفلاحي	سلطنة عمان	كتاب ديزني
٢٢- حنان بنت حمد سالم المري	السعودية	كتاب ديزني
٢٣- أسماء عبدالرحمن الزاهد	السعودية	كتاب ديزني
٢٤- نورة متعب المري	قطر	كتاب ديزني

ألف مبروك للفائزين

و شكراً لكل من شارك معنا ولم يحالفه الحظ في الفوز .

لاستلام الجوائز:

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه

من خارج دولة الكويت : مراجعة شركات التوزيع في كل بلد.



تضفي أحواض الأسماك داخل المنازل جواً من البهجة، وتوفر منظراً جماليا رائعاً، ولذا يحرص كثير من الناس على اقتناء أحواض للأسماك تحتوي أشكالاً مختلفة ذات ألوان بديعة.

وفي بداية الحديث عن تربية الأسماك في المنازل لابد أن نتحدث عن شروط حوض الأسماك الذي يفضل أن يكون مستطيل الشكل ومتسعاً لأنه كلما كان متسعاً أتاح للأسماك راحة أكثر.

ويفضل للمبتدئ في هذا المجال ألا تزيد سعة الحوض عن ٢٥ ليتراً. ويمكن القول إن المقاييس التالية هي مقاييس مثالية (٤٠×٢٠×٣٠) سم. أما من لديه خبرة في تربية الأسماك فيفضل أن يقتني حوضاً تتراوح سعته بين ٥٠ و١٠٠ ليتر بمقاييس (٦٠×٢٥×٣٠) سم.

وكلما كانت المساحة المعرضة للهواء أكثر كان ذلك أفضل لأن من أهم شروط اختيار الحوض اتساع مساحة المياه الملامسة للهواء.

كما يجب معرفة الوزن الإجمالي للخزان، والتفكير جيداً في موقعه.

النباتات المائية

وعلى من يريد اقتناء حوض للأسماك العناية بالنباتات المائية ومن دونها لا يجوز إقامة حوض، لأنه سيكون عبارة عن مقبرة حقيقية للأسماك إضافة إلى قيمتها الجمالية التي تقرب الحوض من الواقع فإنها تمتص غاز الفحم المتخلف عن تنفس السمك وإفرازاته، وتعطيه الأوكسجين الضروري لحياة جميع المخلوقات، حتى إن سمة هذه النباتات تكون تنقية الماء بشكل تلقائي.

كما أن لها فائدة مهمة وهي أنها (النباتات المائية) تشكل ملجأ أمينا للأسماك الصغيرة من الأسماك الكبيرة.

ولكن اختيار النباتات المائية لا يتم اعتباطيا بل يتم حسب نوع الأسماك نفسها. وتكون عملية زراعة النباتات



...اك في المنزل

المائية بفرش أرض الحوض بطبقة من رمال الأنهار، ثم تكسى طبقة الرمل بقليل من الرمل المخلوط بالحصى بسماكة (٢-٣) سم، وتحفر حفرتان صغيرتان لكي تترسب فيها إفرازات السمك بصورة تلقائية الأمر الذي يسهل عملية تنظيف الحوض.

ويجب الا تزيد سماكة هذه الأرض الصناعية عن خمس حجم الحوض كله ويمكنك وضع بعض الأحجار الملونة لاضفاء لمسة جمالية عليه ولكن لا تضع حجارة كلسية لأنها قابلة للذوبان.

وعندما يصبح الحوض حديقة مائية حقيقية، انتظر ١٥ يوماً لوضع السمك في الحوض لتصبح النباتات قوية وتستطيع أن تؤدي دورها.

حرارة ماء الحوض

قبل وضع الأسماك في الحوض يجب التنبه إلى أن كل نوع له درجة حرارة معينة ولذا يجب جعلها تتكيف ضمن الحدود لدرجات حرارة قريبة مما كانت مناسبة لها. وتتم تدفئة ماء الحوض بواسطة أنبوب زجاجي يحتوي على عنصر تدفئة كهربائي، وتتم قراءة درجة الحرارة بواسطة ميزان الحرارة يوضع بعيداً قدر الإمكان عن الماء.

الإضاءة

يحتاج حوض السمك إلى الإضاءة لأن السمك يحتاج إلى كمية معينة من الضوء ككل الكائنات الحية.

ويجب أن تحدد دورة الضوء - الظلام بدقة، لأن فترة الإنارة الطويلة المفرطة قد تؤدي إلى سرعة نمو الطحالب اعتماداً على قوة مصدر الإنارة المتوفر، ومن الأفضل مناوبة (١٠) ساعات من الضوء بـ(١٤) ساعة من الظلام، مع تعديلها تدريجياً للتقليل من نمو الطحالب.

تنظيف حوض السمك

الأسماك تحتاج دائماً، إلى مياه نظيفة، ومن الضروري استعمال مروحة خاصة لتبديل الهواء بشكل مستمر، ولابد من إضافة ماء جديد إلى الحوض لتعويض ما ينقص من الماء القديم بفعل التبخر، والفضلات يجب طمرها لتصبح سماداً للنباتات أو تستخرج بواسطة مصاصة خاصة. كما يجب تنظيف رمل القاع تنظيفاً حسناً.






ميلاد سعيد
عيد ميلاد سعيد
لقد جهزنا كل شيء لحفلة عيد الميلاد!
ستكون حفلة رائعة.. كل شيء معدّ!
ولكن هناك مشكلة صغيرة...
اوف! ولكن ما ذنبي إن كنت سمعتك خطأً! بدلاً من «ألعاب نارية»...
... سمعتها «ألعاب آلية»!
بيب
بيب
النهاية


مرسم ميكي
نوال العيتي - الكويت
هاشم توفيق - الكويت
منيرة الفارسي
الكويت
وفاء الصراف
الكويت
علي جاسم
الكويت
آمنة علي - الكويت
النيرة مشعل
الكويت
نوال مشعل - الكويت
حمدي
سالم

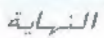

والت ديزني
بطوط
مفاجأة عيد الميلاد


عيد ميلاد عم «دهب»...
عيد ميلاد سعيد!
أشكركم يا أولاد على هذه الليلة الرائعة!


سوف نحتفل الليلة بإطلاق ألعاب نارية، ألوانها رائعة!
أليست خطرة؟


إطلاقاً!
إنه كبير الحجم وسينفجر في السماء بعدة ألوان!


أنا لم أعد أراه!
سأعد حتى ثلاثة ثم نهرب، اتفقنا؟
حسناً!


النهاية


إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
ميكي
في مجلة
إجازة مع
ميكي



مجلة ميكي
معكم كل خميس
مجلة ميكي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها